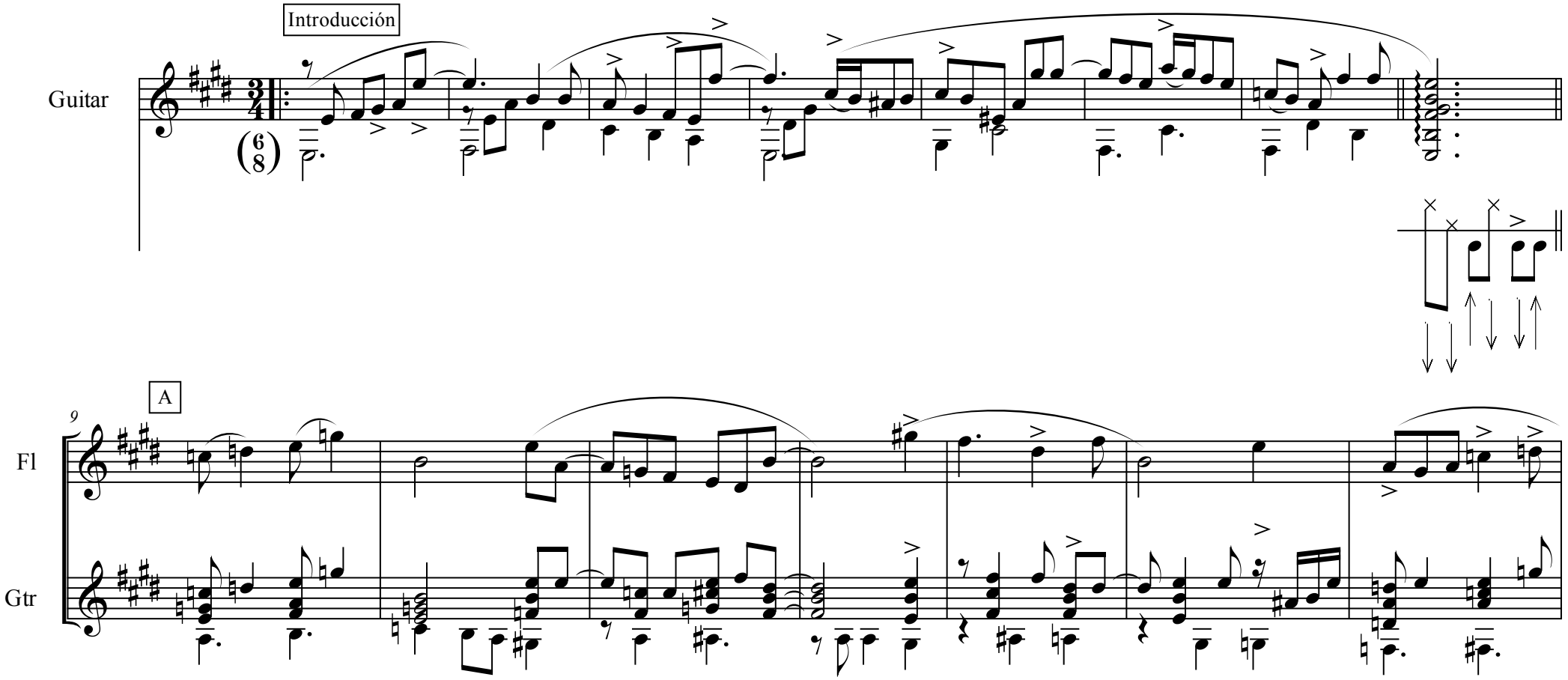
Tres Aires Populares Argentinos

Claudio Ernesto Ceccoli

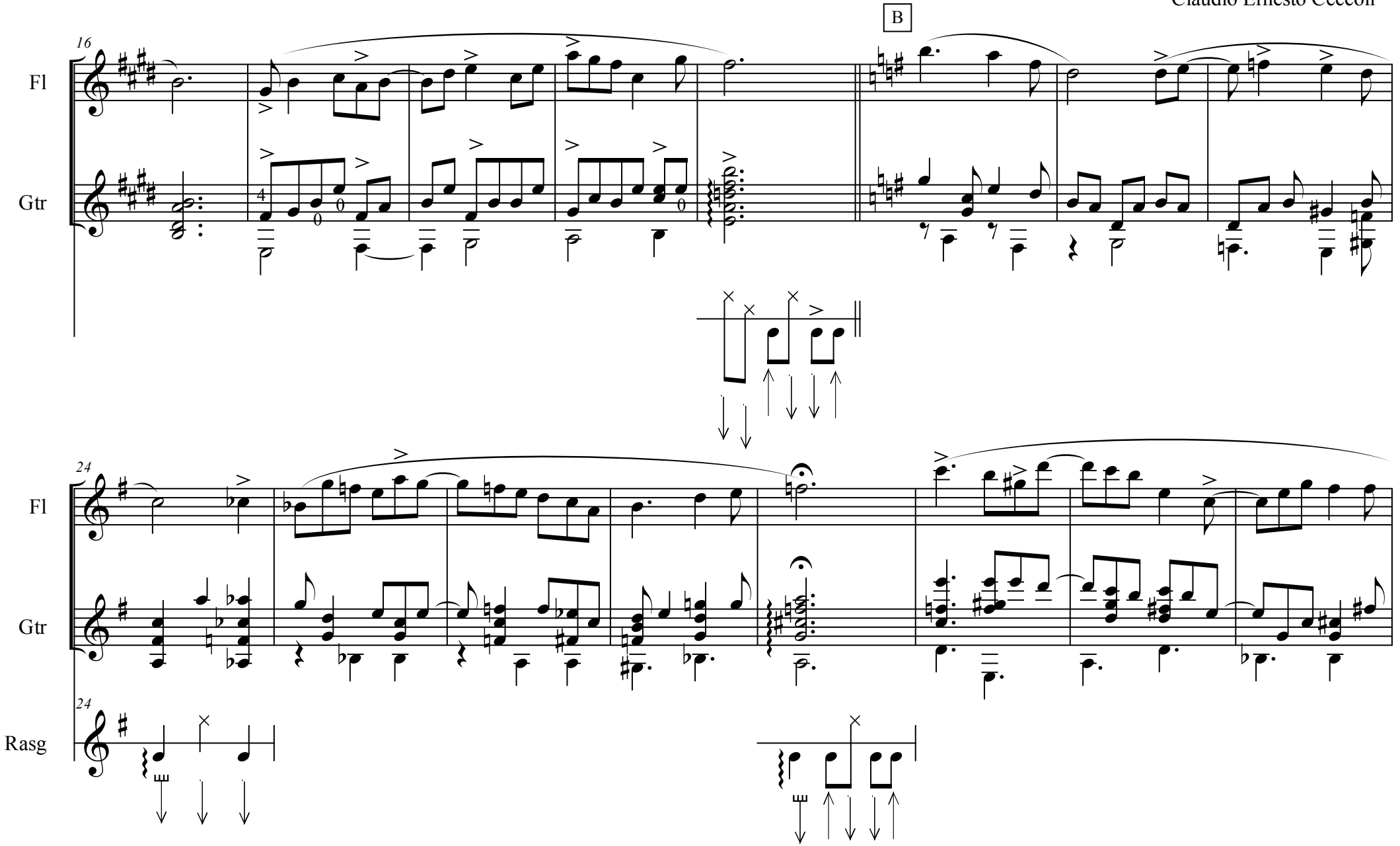
1.Gato Norteño



Grabación en el CD "Clown" - Claudio Ceccoli - PAI 2006

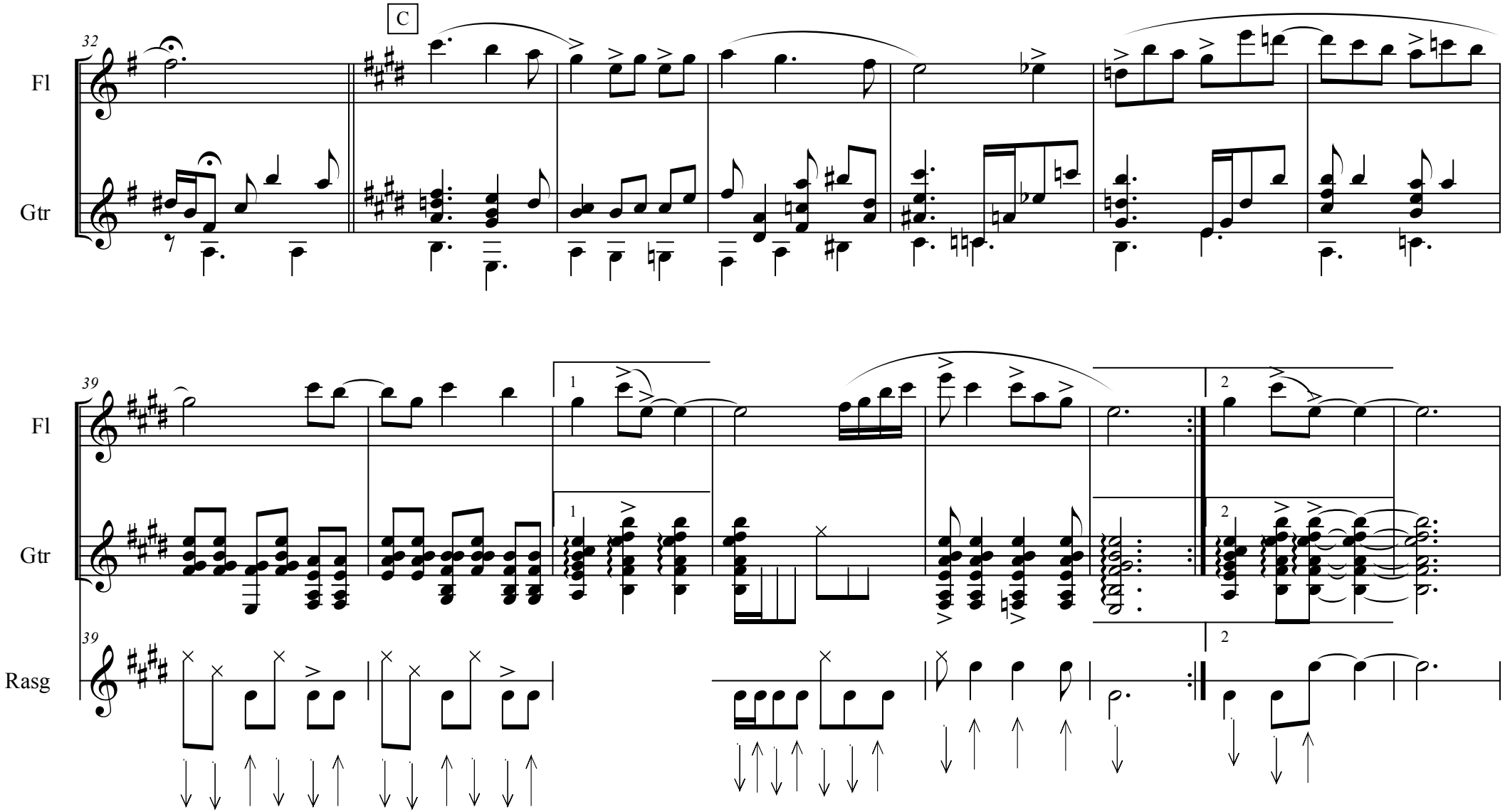
Tres Aires Populares Argentinos

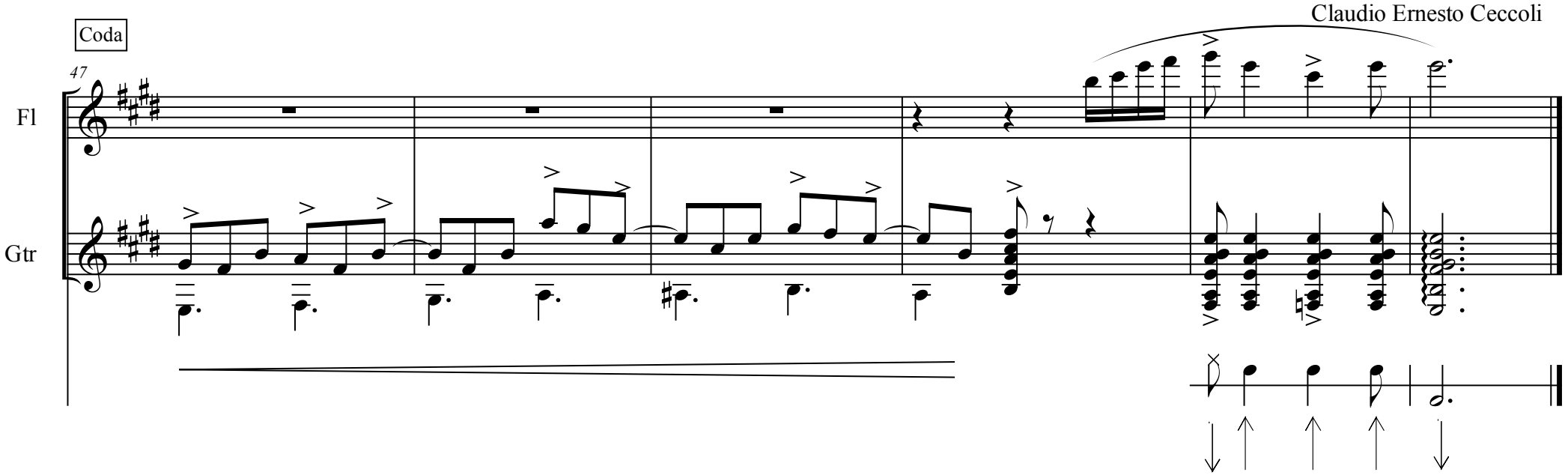
Claudio Ernesto Ceccoli



Grabación en el CD "Clown" - Claudio Ceccoli - PAI 2006

Claudio Ernesto Ceccoli

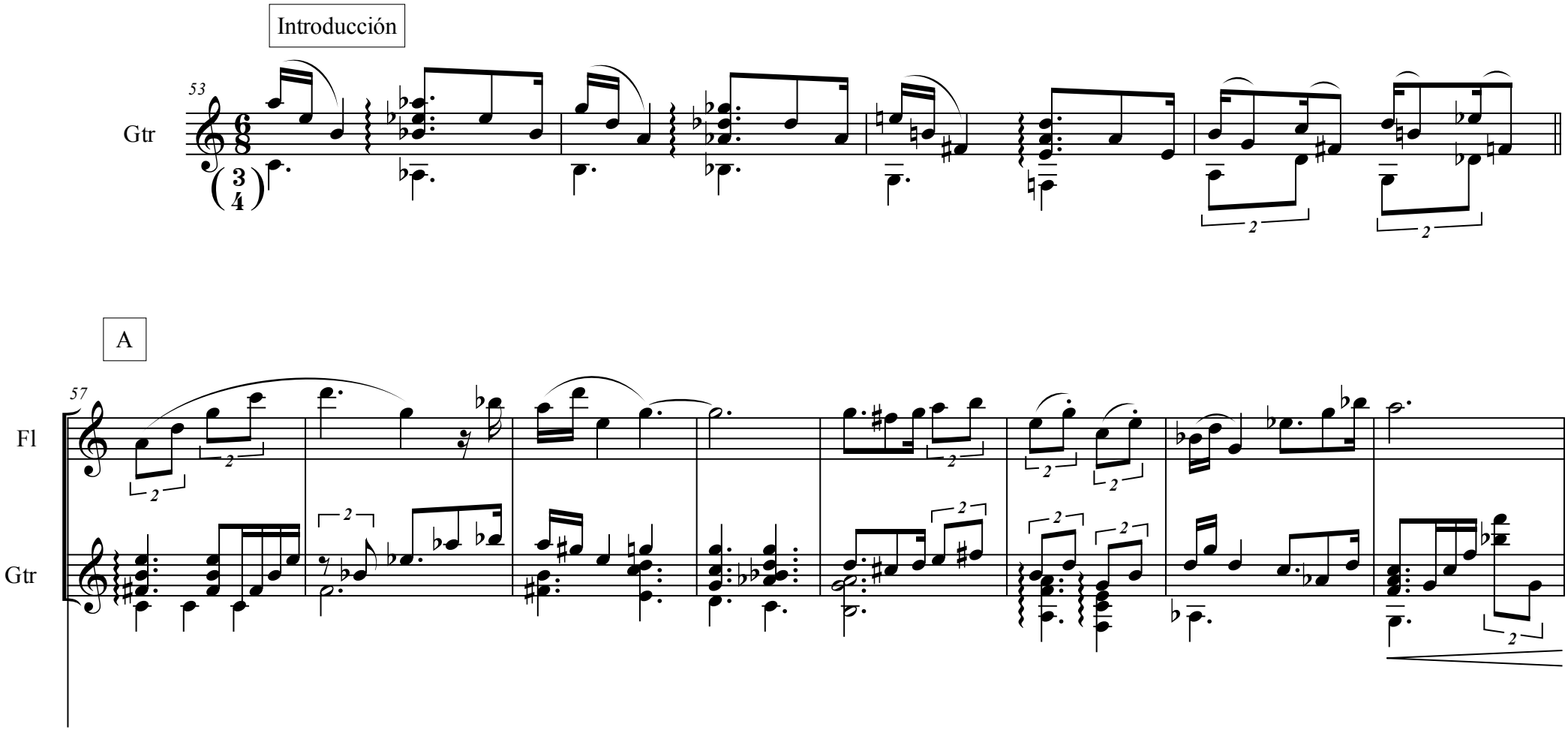




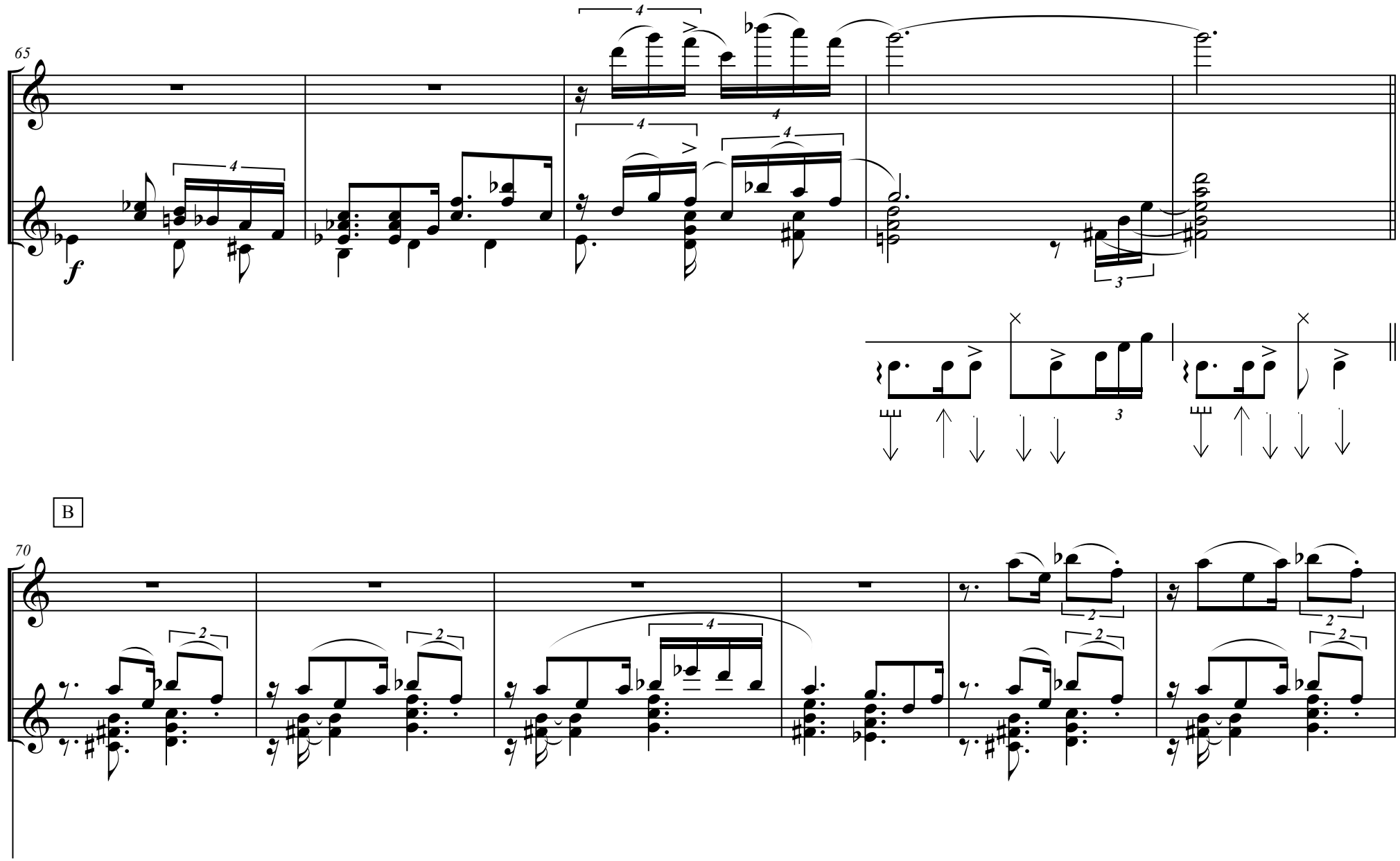
Grabación en el CD "Clown" - Claudio Ceccoli - PAI 2006

Claudio Ernesto Ceccoli

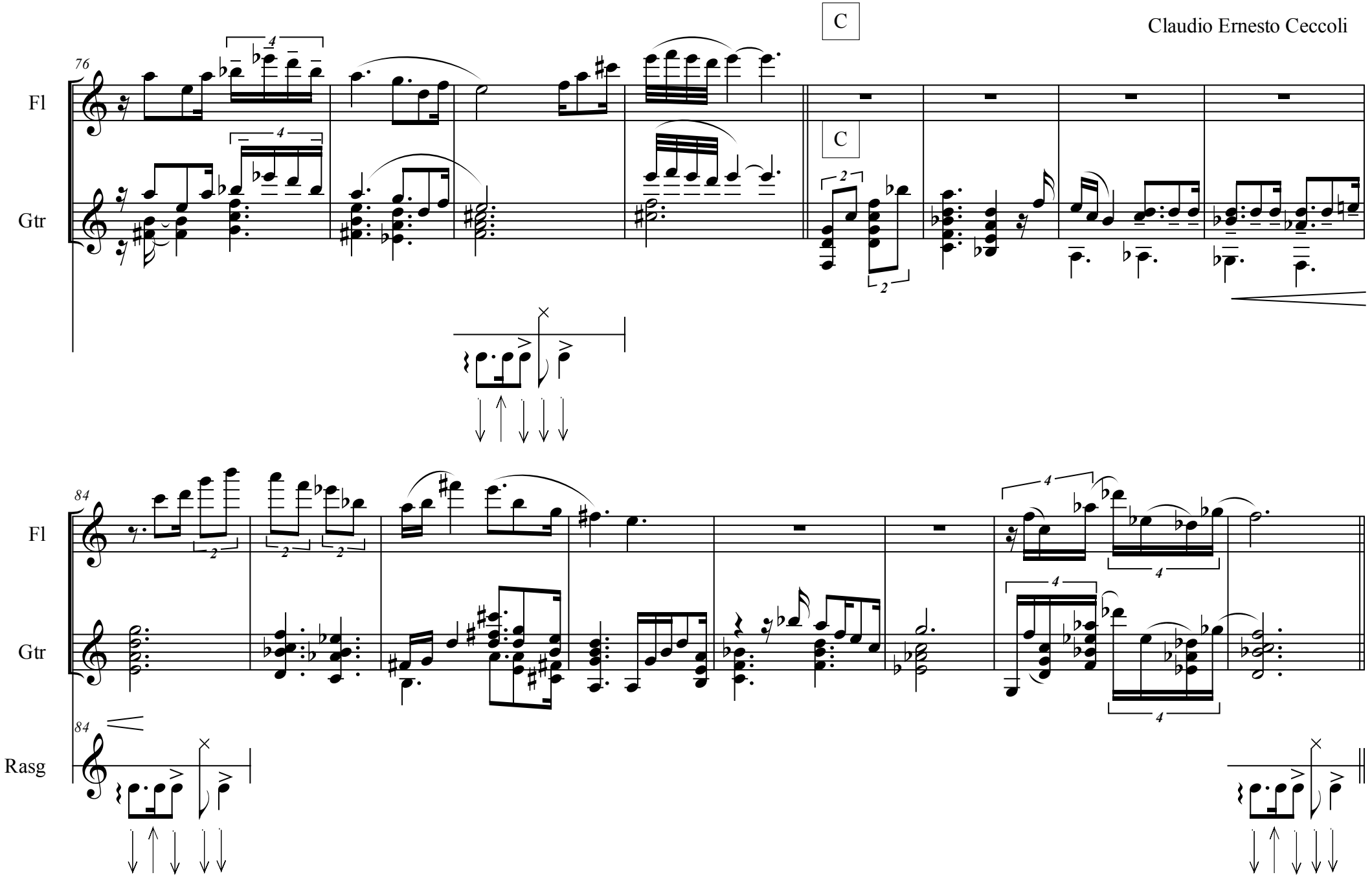
2.Zamba Romántica



Claudio Ernesto Ceccoli

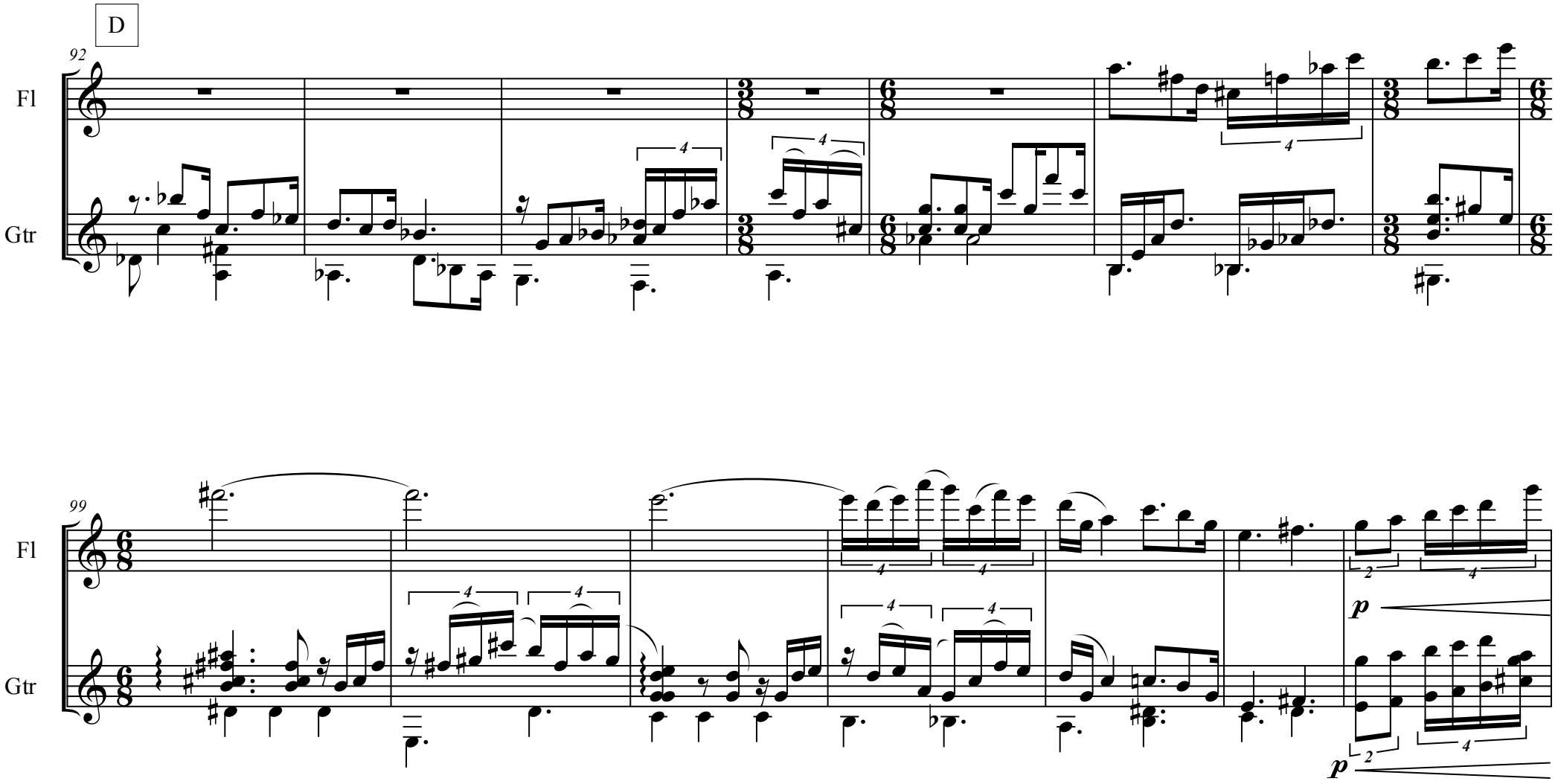


Claudio Ernesto Ceccoli

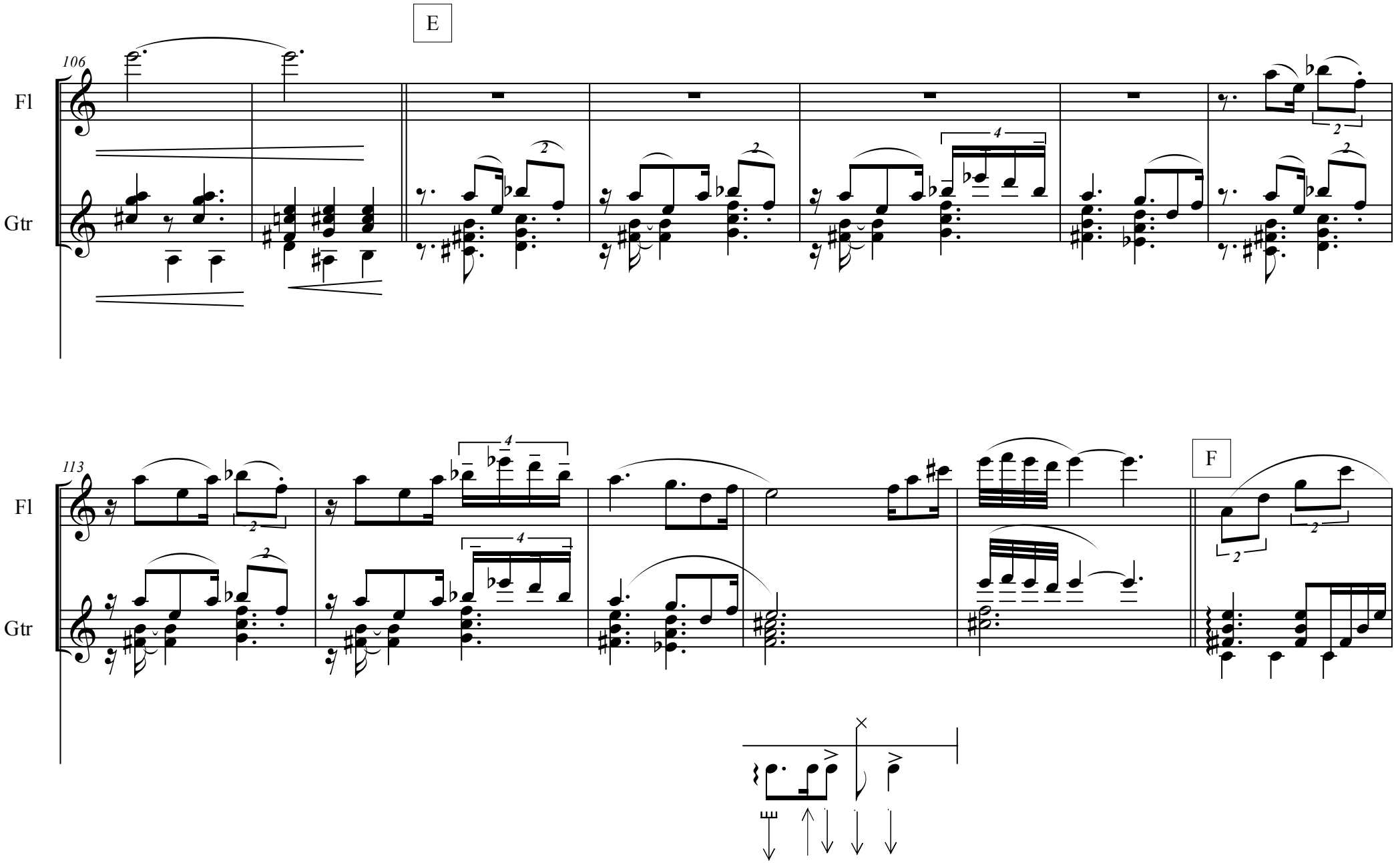


Grabación en el CD "Clown" - Claudio Ceccoli - PAI 2006

Claudio Ernesto Ceccoli

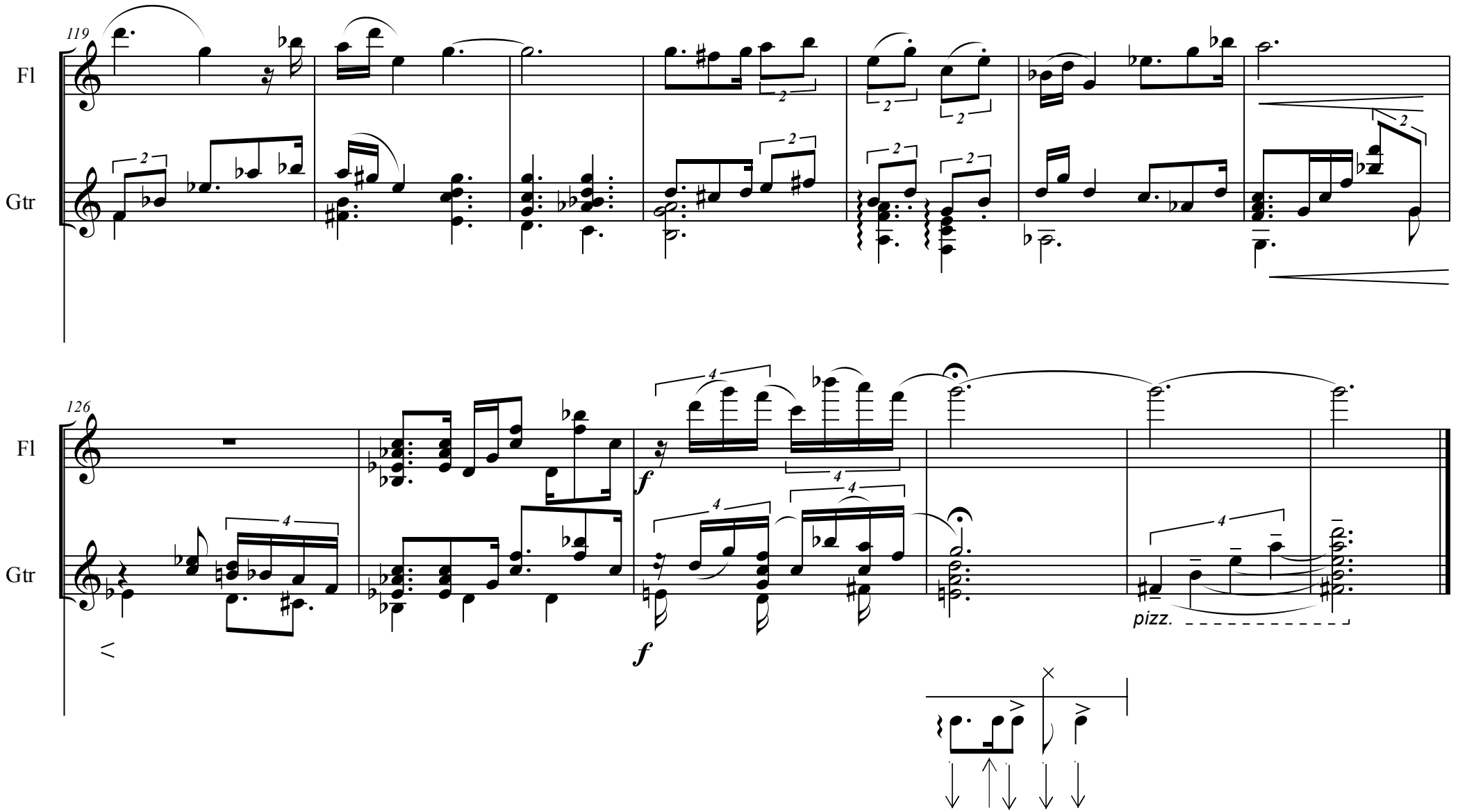


Claudio Ernesto Ceccoli



Grabación en el CD "Clown" - Claudio Ceccoli - PAI 2006

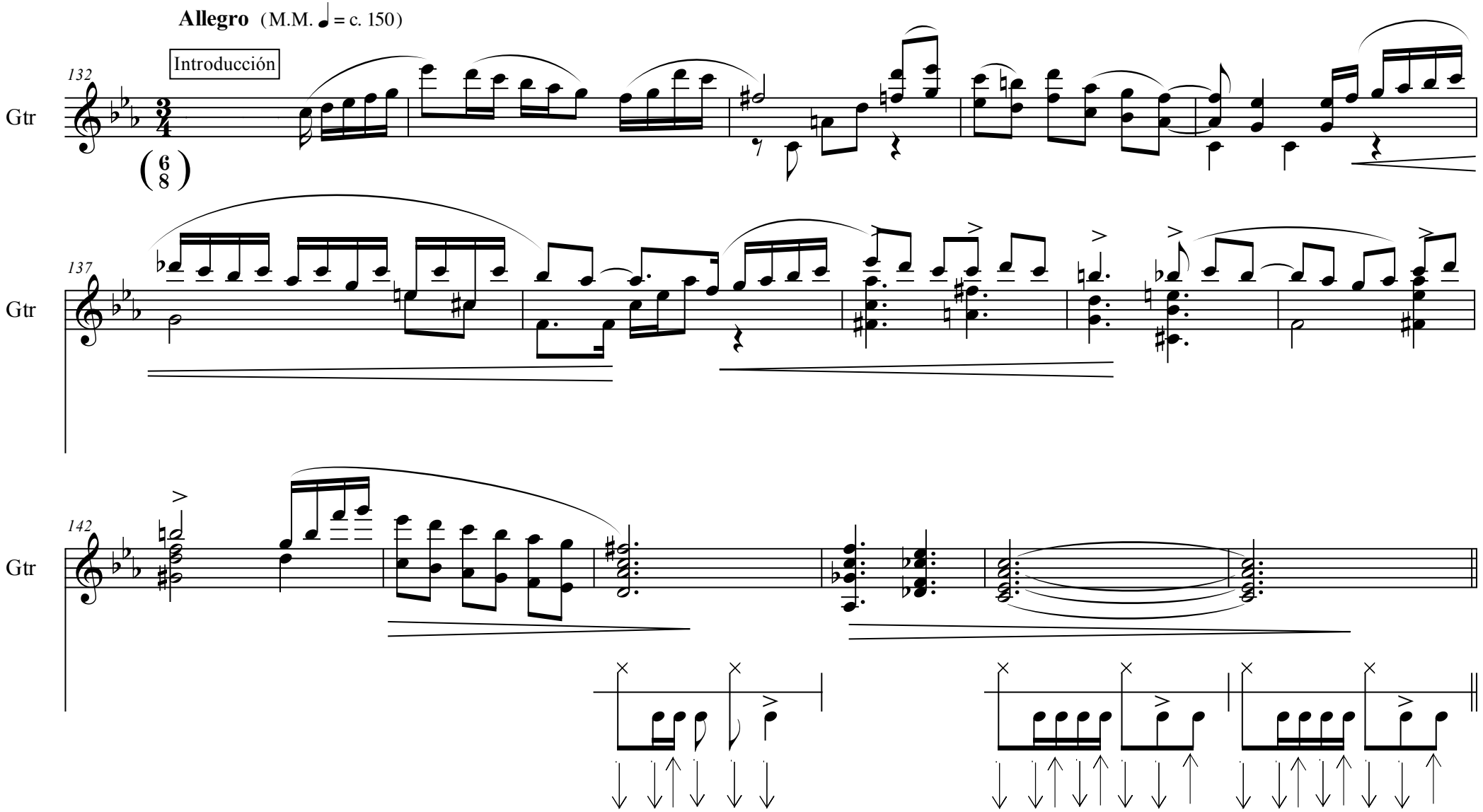
Claudio Ernesto Ceccoli



Grabación en el CD "Clown" - Claudio Ceccoli - PAI 2006

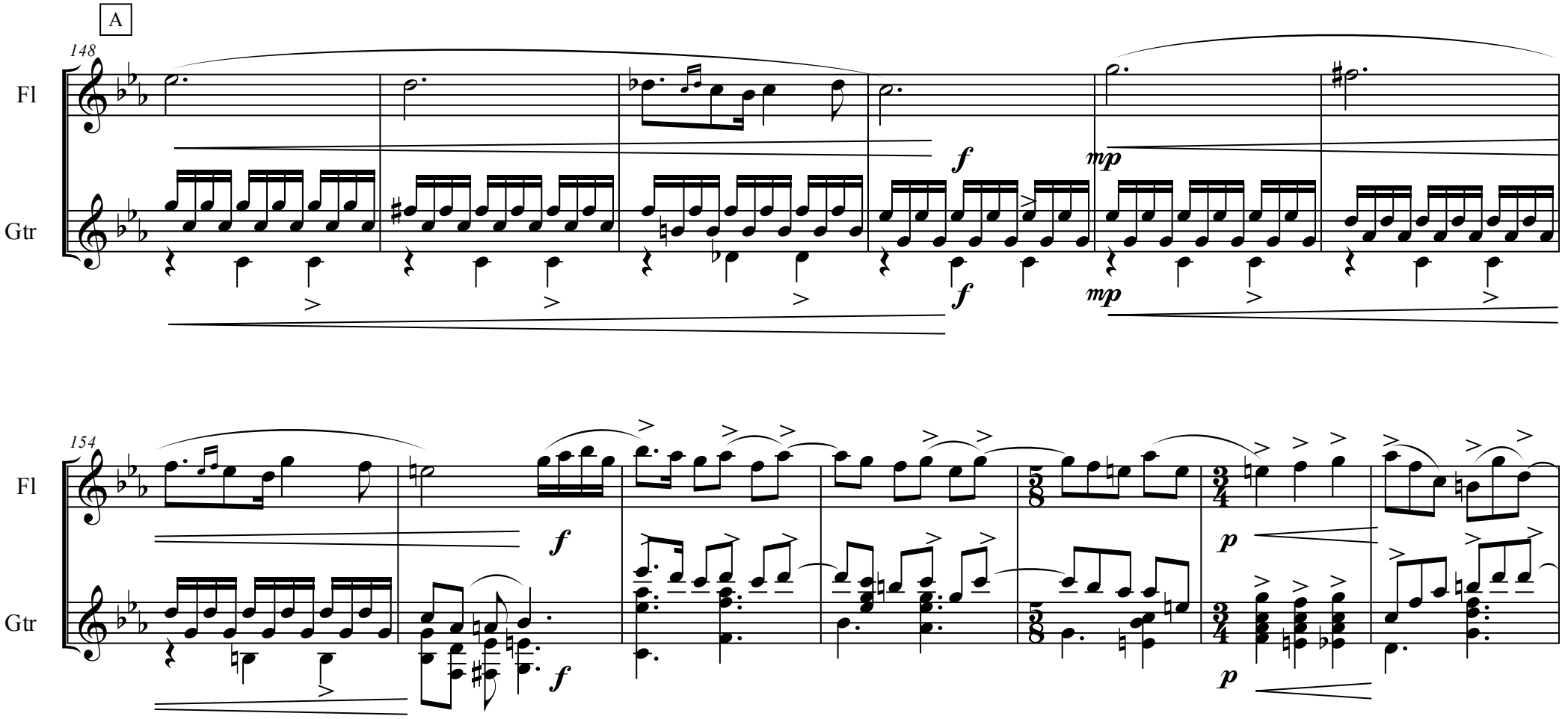
Claudio Ernesto Ceccoli

3. Vidala Chayera

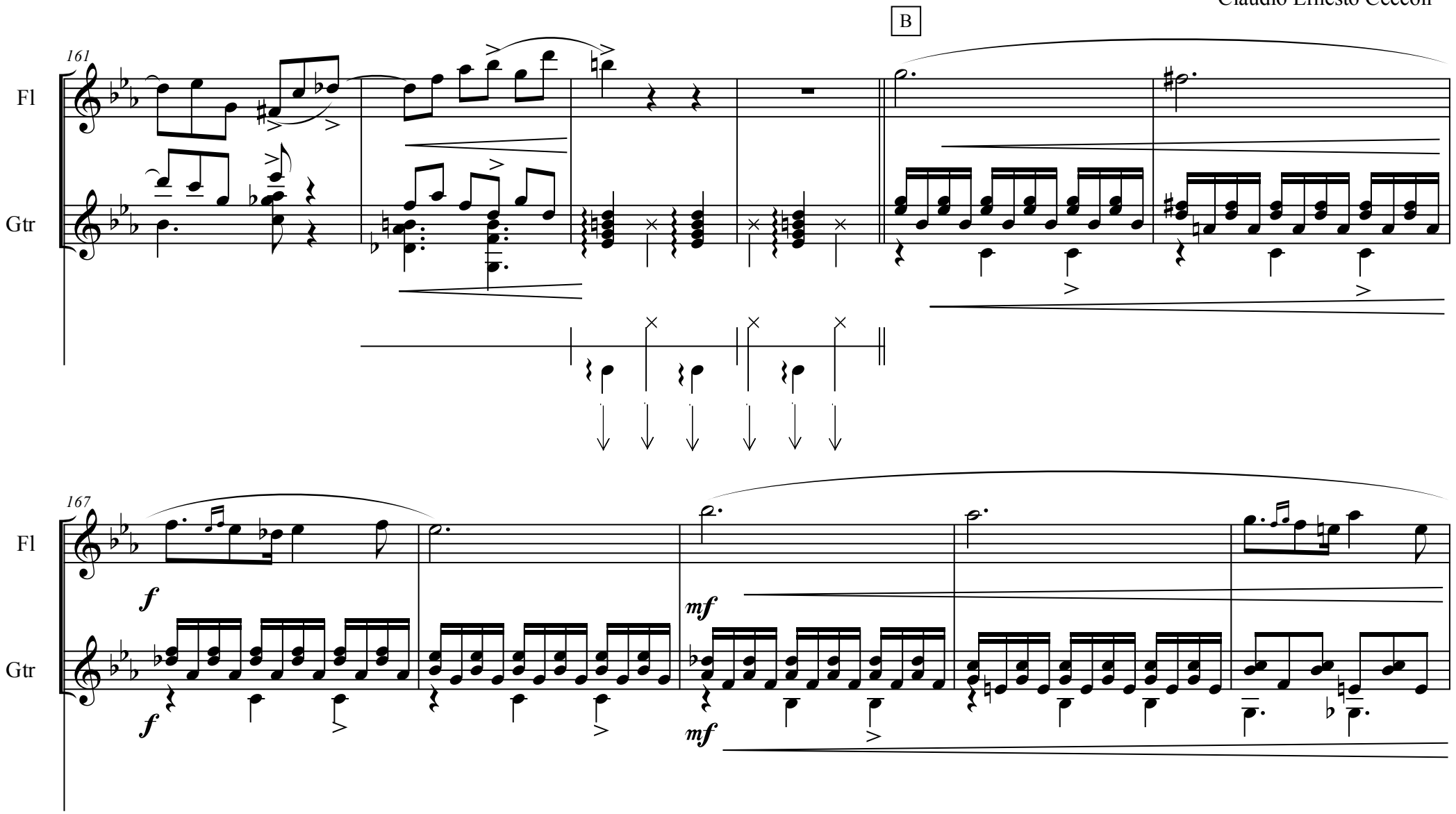


Grabación en el CD "Clown" - Claudio Ceccoli - PAI 2006

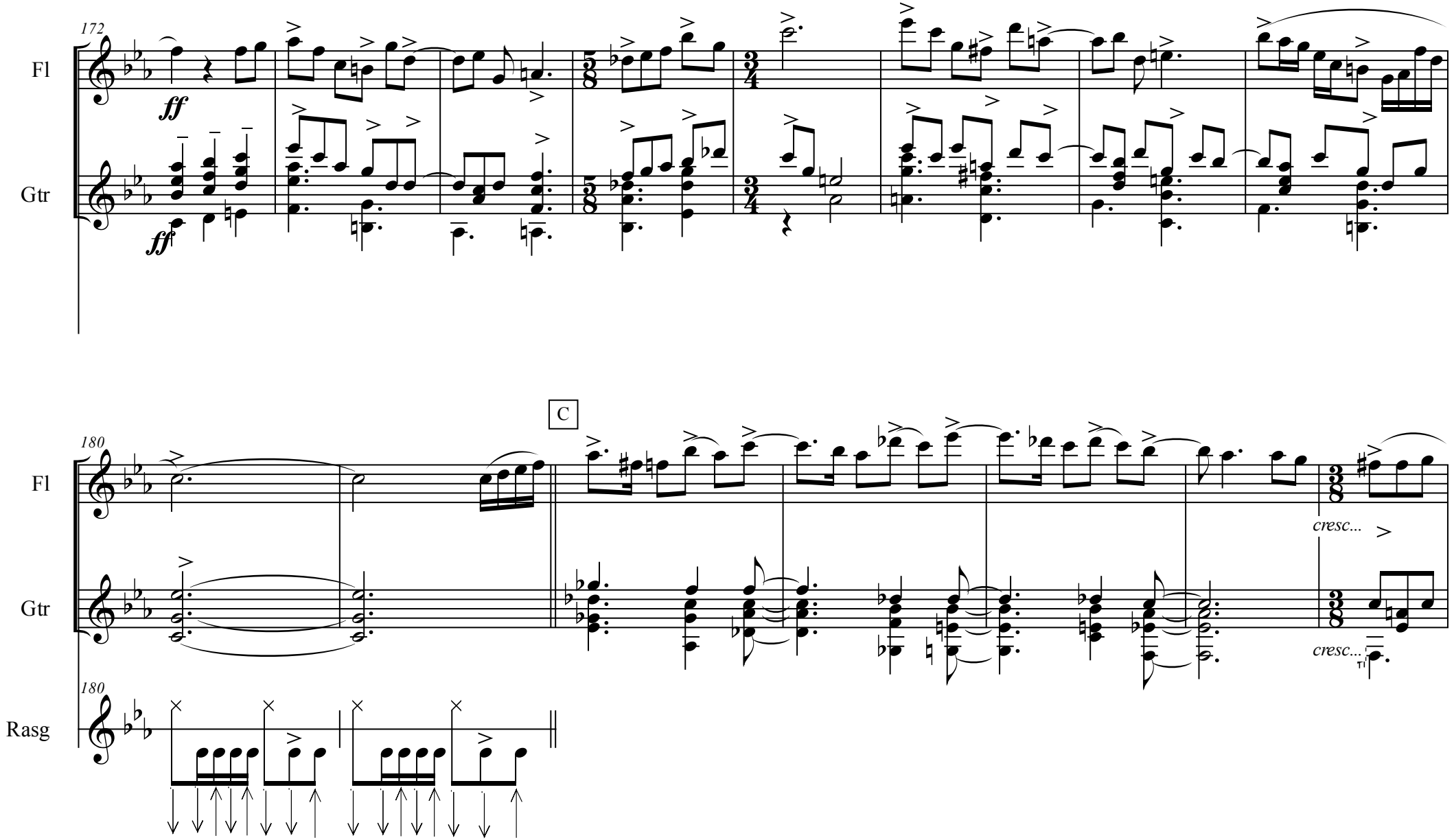
Claudio Ernesto Ceccoli



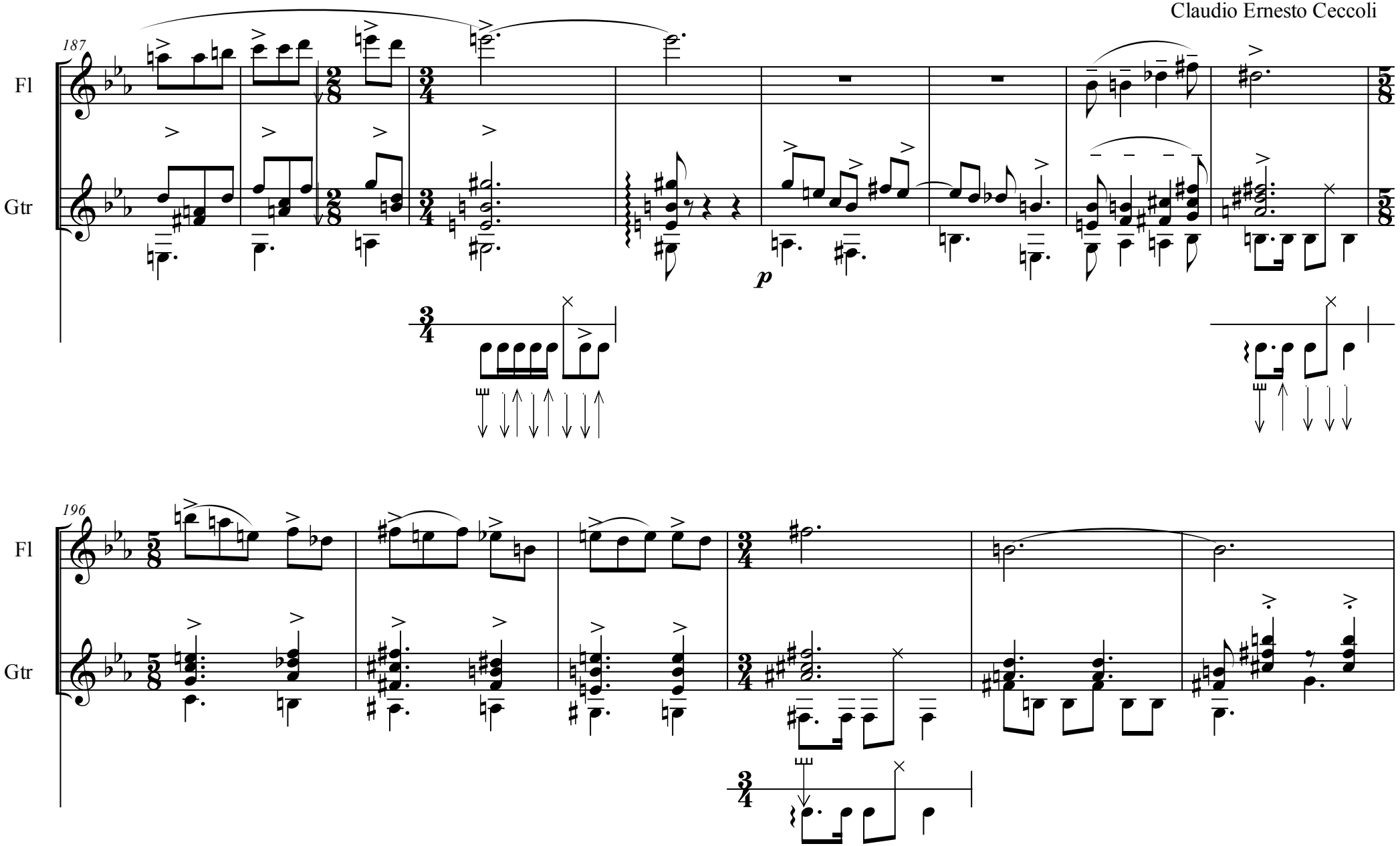
Claudio Ernesto Ceccoli



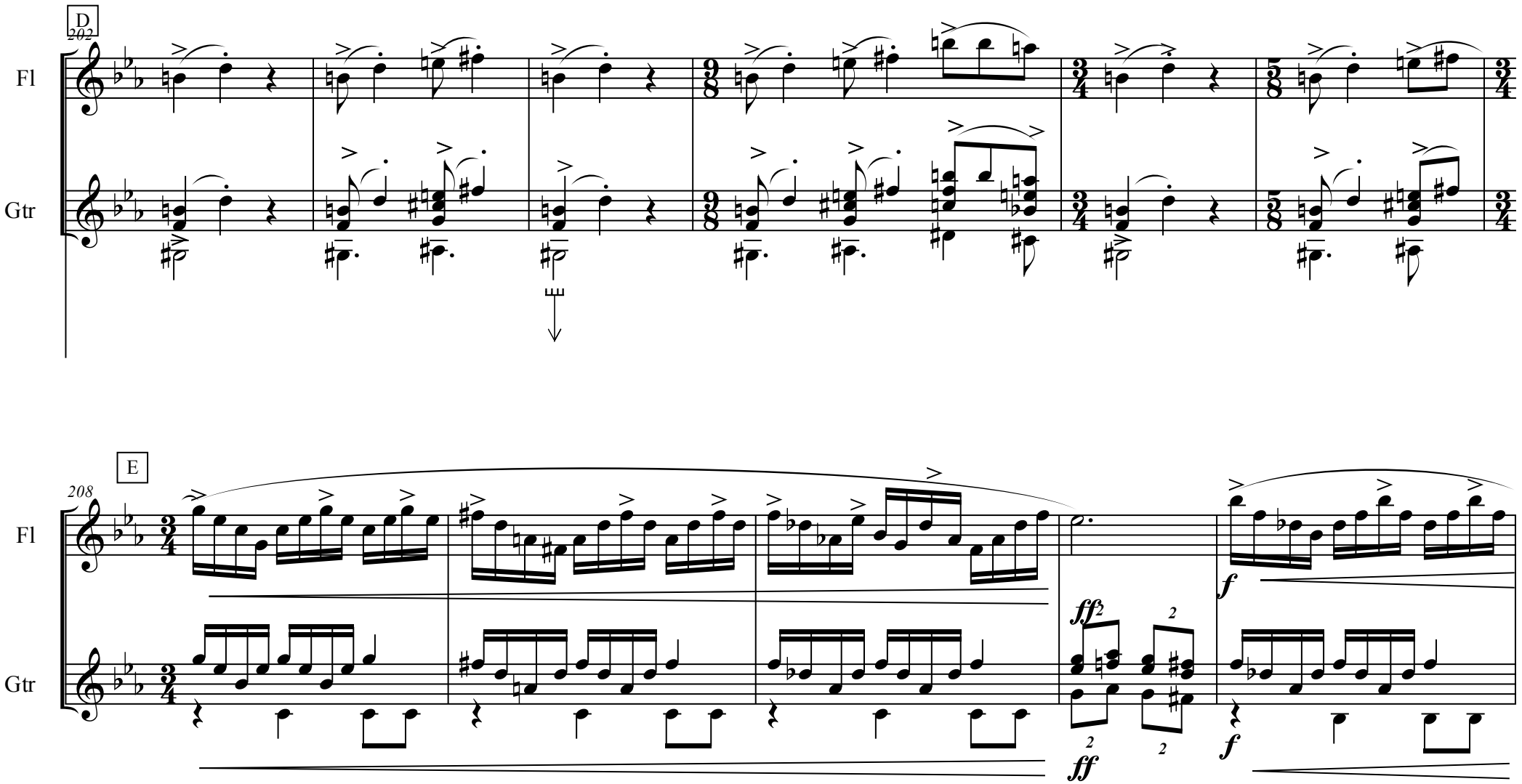
Claudio Ernesto Ceccoli



Claudio Ernesto Ceccoli

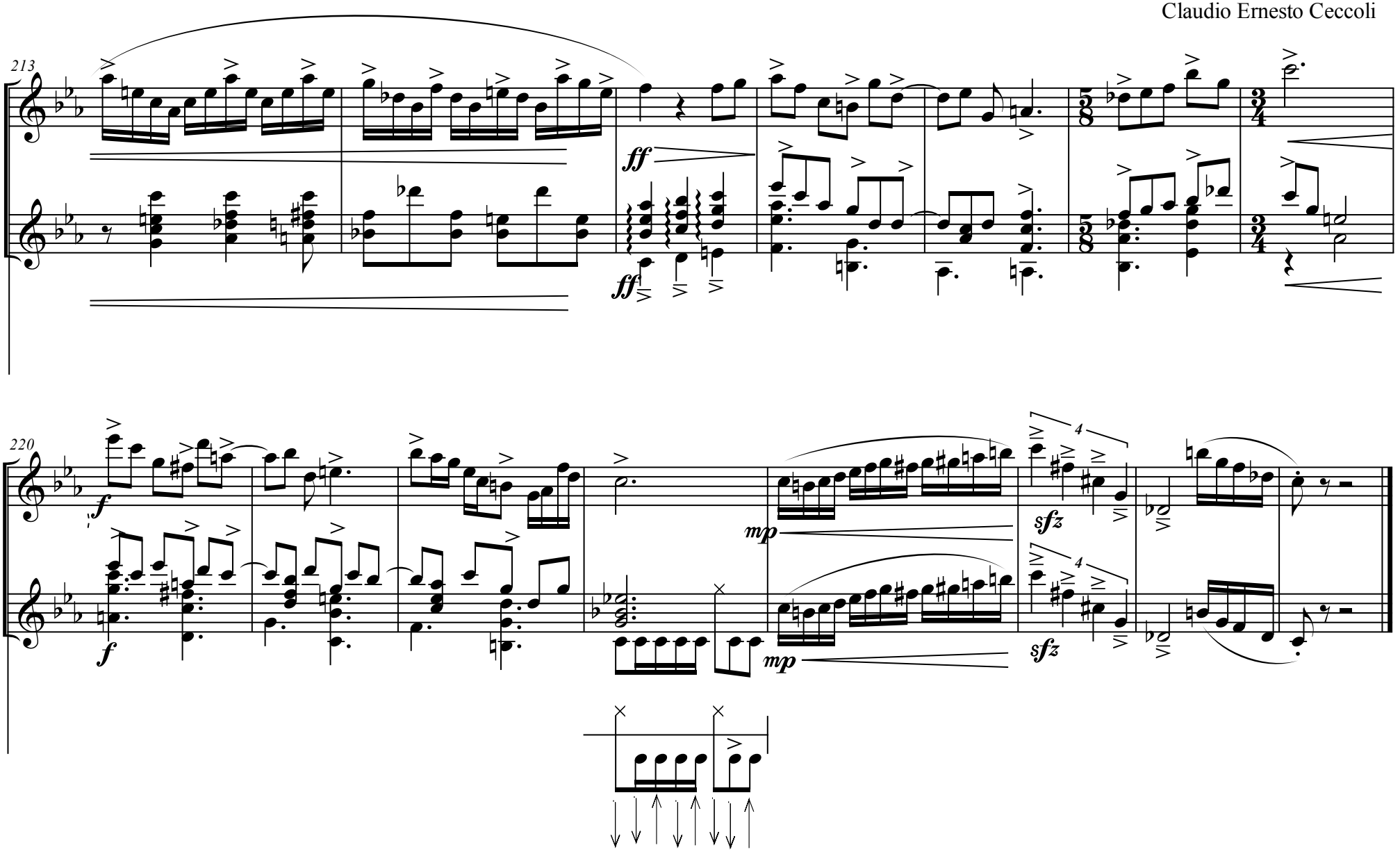


Claudio Ernesto Ceccoli



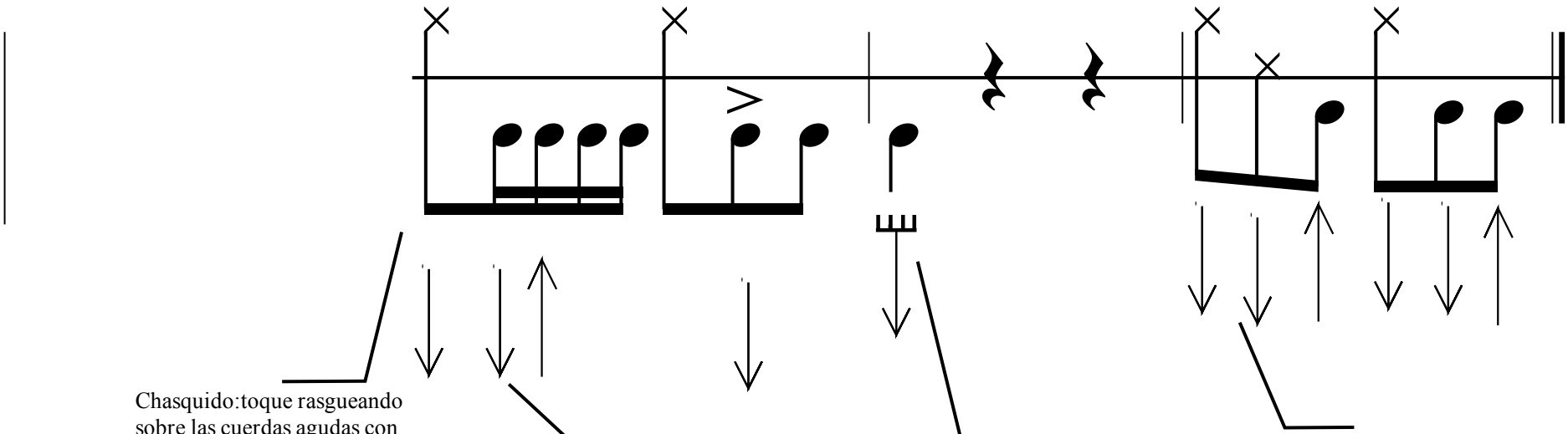
Grabación en el CD "Clown" - Claudio Ceccoli - PAI 2006

Claudio Ernesto Ceccoli



Claudio Ernesto Ceccoli

Referencias Rítmicas



Chasquido:toque rasgueando sobre las cuerdas agudas con indice, medio y anular de la mano derecha, apagando inmediatamente con el canto derecho de la palma con un leve giro de la mano. Sonido seco y percusivo.

Rasgueando con el pulgar de la derecha sobre sobre las cuerdas graves (6a, 5a y 4a) en la dirección indicada:flecha hacia abajo de la 6a a la hacia la 4a, flecha hacia arriba desde la 4a hacia la 6a.

Barrido sobre todas las cuerdas con la mano derecha a modo de abanico con los dedos rasgueando en el siguiente orden: indice,medio anular y el pulgar cerrando. Todos los dedos rasguean desde las cuerdas graves a las agudas.

Doble chasquido: la mecánica es igual que en el chasquido simple, y el segundo funciona como un rebote o eco del primero, con un volúmen mucho menor.